

# 1° FESTIVAL SCACCHISTICO DON PIETRO CARRERA 2017

## Festival sì, ma con stile!



Fino a qualche anno fa la pianificazione della Don P. Carrera riguardava solo l'organizzazione di tornei a carattere istituzionale (Regionali, Provinciali, ecc...). Venerdì scorso, invece, si è aperto il ciclo dei tornei a tempo lungo dando il via al **"1° Festival Accademia Scacchistica Don Pietro Carrera"** che ha avuto successo grazie alla lunga esperienza degli organizzatori maturata con i numerosi tornei precedenti (Regionali 2013 e 2014 e Provinciali 2012, 2014, 2015, Giovanile Provinciale 2017).

La competizione, suddivisa in **3 tornei "Open", di 6 turni**, svoltosi in tre giorni (week end del 15 settembre), ha registrato **62 partecipanti** (la copertura era comunque prevista per 80 posti) di cui **36 giocatori** erano tesserati, "padroni di casa", della Don Pietro Carrera (quasi un torneo Sociale!), **15** provenivano da quasi tutte le province siciliane (Trapani, Palermo, Messina, Siracusa ed Enna) ed i restanti **11** giocatori provenivano dagli altri **8** circoli catanesi.

Tra numeri e dati statistici va rilevata la partecipazione di molte coppie costituite da padre e figlio/a (un ringraziamento alle famiglie, Cannella, Verde, Leanza, Fargetta e Campagnolo) e qualche altra composta da fratelli (un ringraziamento alle famiglie, Santagati, Sapuppo, Miosi e Bonaccorso), indice di una manifestazione tendenzialmente familiare ... quasi al 30% dei partecipanti!



Tre sole giocatrici: due nel torneo C, Lavinia Cara Romeo e Manuela Zingale, e Daniela Verde giunta al suo secondo impegno nel torneo A.

Grande lo sforzo organizzativo, sia in fase preparatoria, sia in fase di svolgimento e grande è stato lo stupore dei partecipanti. Infatti, la scelta di decentrare la manifestazione a Viagrande, fuori Catania, è stata premiata dal pubblico riconoscimento sulla magnificenza della struttura (privata) ospitante il torneo. L'evento, infatti, è stato sponsorizzato dalla **famiglia Migliori** che ha messo a disposizione i locali e la gestione di "**Viagrande Studios**", struttura che costituisce, al momento, una delle più grandi realtà nazionali in campo artistico e teatrale (un particolare ringraziamento a Claudia, Mario, Giulia, Ludovica e Laura).

Per i giocatori e per i loro accompagnatori sono stati messi a disposizione ampi spazi verdi esterni, con comode poltroncine, un'ampia sala d'attesa interna (con vista finestrata sulla sala da gioco), una Sala Analisi con adiacente, esclusivo, bar interno. La struttura è dotata di un Piano di Emergenza, pertanto, risulta a norma sia per la sicurezza oltre all'accoglienza dei disabili.



La sala interna si è rivelata molto ampia e capace di ospitare 5 file di tavoli distanziati più di 2 mt. l'una dall'altra. Gran parte dei giocatori del torneo A e B hanno avuto a disposizione tavoli singoli da 1.40 mt. (sia pure disposti linearmente, l'uno accanto all'altro) con sedute comode ed ergonomiche.



La luce naturale è stata integrata con luce artificiale così da avere un'illuminazione sufficientemente diffusa (si è rinunciato ad accendere i grandi proiettori di luce concentrata). Inoltre, le numerose aperture esterne, insieme all'ampia altezza del locale, hanno garantito una sufficiente ventilazione della sala, nonostante la forte calura

esterna. In verità, l'unica pecca è stata rilevata nella pavimentazione costituita da una tavolato ligneo che produceva fastidiosi rumori sotto il (talvolta eccessivo) passaggio dei partecipanti. Sui tre lati della sala era disposta una tribuna su cui era possibile sedersi e seguire le partite da spettatori alla stessa stregua di tutte le altre attività sportive.

Ottimo, puntuale e (fermamente) cordiale, come sempre, l'arbitraggio di Alexandra Voitenko che, comunque, è stata chiamata a dirimere poche dispute: indice di una buona condotta di tutti i giocatori, anche di quelli meno esperti (erano presenti infatti molti giovanissimi Under 10).



La Don Pietro Carrera ha disposto set di scacchi pesanti per il torneo A e B su scacchiere nuove ed orologi Dgt 2010, omologati FIDE, il tutto allestito su tavoli apparecchiati con panni lench. Le prime scacchiere dei tre tornei sono state messe in evidenza staccandole dalle file ed allestite con scacchiere in legno.



**1° FESTIVAL NAZIONALE DON PIETRO CARRERA - VIAGRANDE**  
**VIAGRANDE STUDIOS E ACCADEMIA SCACCHISTICA DON PIETRO CARRERA**

Bianco Nero

Torneo: 1-2-3-4-5-6 Settimane: 15-16-17

1	21	41
2	22	42
3	23	43
4	24	44
5	25	45
6	26	46
7	27	47
8	28	48
9	29	49
10	30	50
11	31	51
12	32	52
13	33	53
14	34	54
15	35	55
16	36	56
17	37	57
18	38	58
19	39	59
20	40	60

Conti Consorzio

Infine, è stato fatto trovare, per ciascun giocatore, un portadocumenti con penna e formulario disegnato apposta per l'occasione e stampato a colori.

Il montepremi è stato consistente, per un totale di euro 1400, di cui 500 in coppe per i primi 3 classificati di ogni torneo e numerose categorie, a fronte delle quote d'iscrizione tra le più basse dei tornei regionali.



La cerimonia finale è stata onorata dalla presenza del delegato Nazionale, **Riccardo Merendino** a cui si deve un caloroso ringraziamento per la partecipazione in qualità di giocatore (oltre che per per la collaborazione) e dal responsabile del Comitato Regionale, **Dante Finocchiaro**.

La premiazione è stata condotta dal Presidente della Don Pietro Carrera, **Fabio Imbraguglia**, e dai Consiglieri (oltre che Istruttori) **Carlo Cannella** e **Simonpietro Spina**.



Daniele Leonardi